

# BERBALAPIKO

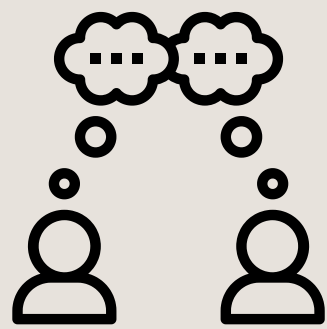


## ZER DA?

Berba-lapiko proiektua hezkuntza esparruan euskararen erabileran eta konpetentzian sakontzeko proposamena da.

## ZERGATIK BEBALAPIKO?

1. Eremu ez-euskaldunetako LHko ikasleen euskarazko ahozko hizkuntza bultzatzea.
2. Irakasleak formatzea ahozko konpetentziaren kalitatean eta erabileran.



## NORK?

Lehen hezkuntzako 1 eta 2. zikloko ikasleek hartzen dute parte.

## HELBURUAK:

- Gaitasun sortzailea bultzatzea, oinarrizko hizkuntza formak ezagutzuz erabilera errealean ekoizteko.
- Hizkuntzarekin gozatzea eta euskararekiko atxikimendua handitzea, kulturaz baliatuz hiztun aktiboak sortzeko.
- Ahozkoaren lanketa modu sistematikoan eta proiektu komunikatibo baten barruan jorratzea.
- Testu-genero ezberdinen araberako jarduerak eta materialak eskaintzea.



## METODOLOGIA:

- Egunero 20 minutuko esku hartzea egiten da, leku eta ingurune goxo batean.
- Ahozko komunikazioa lantzen da tarte horretan, modu sistematikoan, testu genero desberdinak erabiliz.
- Egunez egun erronka linguistikoak gehitzen eta handitzen doaz. Ahoz gero eta sorkuntza konplexuagoak ekoizteko, estrategia desberdinak baliatzen dituzte metodologian bildutako ariketek: banaka ala binaka sortzea, paperean idatzitakotik abiatuta ala bat-batean...



# BERBALAPIKO

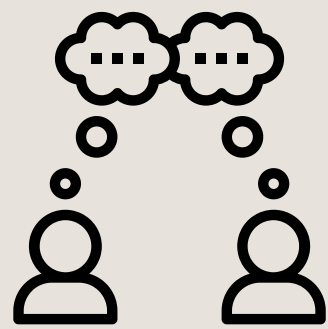


## ¿QUÉ ES?

El proyecto Berba-lapiko es una propuesta para profundizar en el uso y la competencia del euskera en el ámbito educativo.

## ¿POR QUÉ BEBALAPIKO?

1. Impulsar la lengua oral en euskera de los alumnos de Educación primaria de zonas no vascófonas.
2. Para formar al profesorado en la calidad y uso de la competencia oral.



## ¿QUIÉN?

Participan alumnos de 1º y 2º ciclo de primaria.

## OBJETIVOS:

- Potenciar la capacidad creativa para la producción en uso real a través del conocimiento de las formas lingüísticas básicas.
- Disfrutar con la lengua y aumentar la adhesión al euskera para crear hablantes activos a través de la cultura.
- Desarrollar el trabajo oral de forma sistemática y dentro de un proyecto comunicativo.
- Ofrecer actividades y materiales en función de los diferentes géneros textuales.



## METODOLOGÍA:

- Cada día se realiza una intervención de 20 minutos en un lugar y un entorno cálido.
- En este espacio se trabaja la comunicación oral, de forma sistemática, utilizando diferentes géneros textuales.
- Día a día los retos lingüísticos van aumentando. Para producir creaciones orales cada vez más complejas, los ejercicios recopilados en la metodología utilizan diferentes estrategias: crear de forma individual o en pareja, a partir de lo escrito en papel o de forma espontánea...

